

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
31 августа 2017
Протокол № 1

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Центр творчества
ЗМР РТ» И.В. Фесенко
от «17» авг 2017 г.
mp 3450g



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

«Сказочный мир»

Возраст обучающихся 3-4 года

Срок обучения 1 год

Автор-составитель:
Никитина Марина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», ст. 9 и Письма МОиН РФ №3 - 1844 от 06.11.12.

С давних лет человек обрабатывает глину, дерево, камень и другие природные материалы. Каждый материал имеет свою специфику обработки, например, из пластилина и глины лепят, из стекла и металла льют форму, из дерева вырезают. Имеет свою неповторимую красоту поверхности, специфические свойства, технологию обработки и бумага. Наряду с пластилином, проволокой и природными материалами бумага является незаменимой при работе с детьми младшего школьного возраста. Бумага – один из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. В настоящее время существует много различных видов бумаги, обладающих разными свойствами и пластическими возможностями, которые можно целенаправленно использовать при создании разнообразных изделий.

Программа «Сказочный мир» направлена на выявление и развитие творческого потенциала ребенка, изучение древних и современных орнаментов, законов цветовых отношений; на овладение учащимися основных приемов обработки бумаги; на развитие усидчивости, внимания, терпения, аккуратности.

Программа **актуальна**, так как обучение по данной программе создает благоприятные условия для овладения основами творческой деятельности, для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

При работе с бумагой у детей развивается мелкая моторика и тактильная чувствительность – могучий стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Тренировка движений пальцев готовит руку к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга.

Новизна программы заключается в использовании интересных форм и методов организации занятий:

- игра
- драматизация
- взаимодействие различных видов продуктивного творчества
- коллективная деятельность детей
- взаимозависимость процессов созерцания и созидания.

Отличительная особенность программы от уже существующих заключается в том, что именно такой подбор тем дает наиболее полное представление о возможностях использования бумаги в декоративно-прикладном творчестве.

Принципы обучения и воспитания, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы: личностно-ориентированный подход, системность, научность, доступность, наглядность.

Цели и задачи

Цель программы «Сказочный мир» – создание условий для воспитания творчески активной личности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Основные задачи

1. Формирование художественных знаний, умений и навыков средствами различных технологий работы с бумагой.
2. Развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка.
3. Воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира.
4. Содействие профессиональному самоопределению учащихся.

5. Формирование личностных ресурсов, обеспечивающих развитие у ребенка активного жизненного стиля с доминированием ценностей здорового образа жизни.
- 6.

Условия реализации программы

Курс рассчитан на 3 года обучения и охватывает учащихся 1-4 классов. Набор в объединение – свободный. Занятия проводятся в группе по 15 человек, продолжительностью не более 2-х часов. Занятия в объединении «Бумажный калейдоскоп» в основном практические. Теоретическая часть составляет 10-15 % занятия.

Предусматриваются меры по безопасности труда, в начале занятия проводится инструктаж по ТБ, так как при работе с бумагой и картоном используются режущие, колющие инструменты, требующие осторожности в обращении.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно полезную направленность. Большинство работ выполняется за 1-е занятие. Готовые изделия уносят домой, изделия, которые не могут быть выполнены за 1 занятие, дети могут взять на дом или продолжить работу на следующих занятиях. Учащиеся 2,3 года обучения совершенствуют свои умения на практике, занимаясь творческой работой, выполняют одну большую работу, изготавливают сувениры. Программой также предусмотрены экскурсии, которые могут быть вводными к изучению какой-то темы.

Материалы используемые в работе: картон, бумага, клей, ножницы, карандаш, линейка, проволока, цветные карандаши, фломастеры, кисточки.

Работа объединения строится на соблюдении принципов целостности процесса обучения, последовательного и постепенного расширения представлений, знаний, умений и навыков, определяемых психолого-возрастными особенностями воспитанников. Изначально присутствующие у детей младшего возраста познавательный интерес, стремление к самостоятельности, фантазия и тяга к творчеству, быстрое усвоение нового и интересного, получают необходимую поддержку и развитие через закрепление в коллективном взаимодействии, в игре, в обсуждении результатов своего творчества. В процессе обучения уделяется большое внимание развитию речи, четкости выражения мыслей, замыслов и впечатлений; формируются способности логического мышления, развивается мелкая моторика, активизируется познавательный интерес ребенка. Воспитательные аспекты программы ориентированы на формирование таких позитивных личностных качеств, как усидчивость, упорство в достижении желаемой цели, коммуникабельность, доброжелательность и готовность оказывать необходимую помощь, уважение другим членам объединения, уважение результатов труда, способность выбора между желаемым и полезным.

В процессе работы используются различные **методы обучения**: беседа, рассказ, иллюстрация, игра, рассматривание достигнутых детьми произведений искусств;

формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, конкурсы, выставки.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся в объединении осуществляется при помощи тестов, викторин, индивидуальной беседы, выполнения практических заданий. В конце каждого года проводится выставка работ учащихся.. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделий по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам, оформление итоговой выставки.

После обучения в данном объединении дети могут продолжить обучение в других объединениях технической или художественной направленности.

	Открытка с Днем рождения			2	24.02.	
6	Оригами					
	Базовые формы	10	2		27.02	
	«Блинчик», «Воздуш. змей»			2	3.03	
	«Катамаран», «Треугольник»			2	6.03	
	«Двойной треугольник», «Дверь»			2	10.03	
	«Рыба», «Двойной квадрат»,			2	13.03	
	«Птица»			2	17.03	
	Изображение земноводных					
	Изображение домашних	4	2	2	20.03	
	животных:	8	2		24.03	
	«Кошка»					
	«Собака»			2	27.03	
	«Свинья»			2	31.03	
	Изображение птиц:			2	3.04	
	«Попугай»	6	2		7.04	
	«Жар птица»			2	10.04	
	Изображение образа человека:			2	14.04	
	«Женская фигура»	6	2		17.04	
	«Мужская фигура»					
	Тематические композиции:			2	21.04	
	«Цветы»			2	24.04	
	«Бабочки»	18	2		28.04	
	«Снегирь на ветке»			2	5.05	
	«Бутоны в корзине»			2	8.05	
				2	12.05	
				2	15.05	
7	Заключительное занятие	2	-	2	19.05	
	Итого	144	31	113		

Программа

1. Вводное занятие. Организация работы, ТБ, материалы и инструменты.

Порядок и поддержание занятий по бумажной пластике. Демонстрация

Правила поведения учащихся в рабочей компании

Общие элементарные сведения о бумаге, ее видах и свойствах.

Демонстрация образцов различной бумаги. Инструменты для работы с бумагой (ножницы, буравчик, игла, и т.д.). Приемы работы, правила санитарной гигиены и ТБ.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов учащихся.

2. Аппликация. Плоская аппликация. Аппликация из листьев. Объемная аппликация

Плоская аппликация.

Приемы аппликации. Знакомство с шаблоном, а так же со способами и приемами работы с ними. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги.

Практика: Выполнение плоской аппликации «Моя любимая игрушка», «Круг с цветами», «Голуби», «Северные мотивы». Аппликации из серии «Божья коровка», «Вини Пух»

Аппликация из листьев.

Сбор материала. Сушка. Приемы работы с сухими листьями. Составление композиций.

Практика: Изготовление аппликаций из сухих листьев: «Рыбка», «Заяц», «Цветок», а/я на свободную тему. Экскурсия в лес.

Объемная аппликация.

Приемы объемной аппликации. Разметка и изготовление деталей для объемной аппликации. Составление несложных композиций.

Практика. Выполнение объемных аппликаций: «Ромашка», «Солнышко», «Ежик», «Ваза с цветами», «Бабочки на лугу», «Мишка-блукнот», «Дерево», «Черепашка».

3. Техническое моделирование из бумаги и картона.

Первоначальные понятия о геометрических телах: конус, цилиндр, куб. Геометрические тела, как объемная основа предметного и технического объекта. Анализ формы технического объекта и сопоставление с геометрическими телами. Элементарное понятие о развертках, выкройках геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания, склеивания.

Практика: Конструирование из бумаги и картона модели «Дракончик», «Собачка», «Дом», «Жираф», «Трубочист».

4. Новогодняя мастерская.

Совершенствование способов и приемов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Соединение отдельных частей путем склеивания, сборка деталей, элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Практика: Изготовление игрушек к Новому году: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Звездочет», «Новогодняя гирлянда», «Беседа о встрече Нового года в разных странах».

5. Изготовление открыток.

Назначение открыток, форма открыток.

Порядок выполнения работ.

Практика: Изготовление открыток к праздникам: «8 Марта», 23 февраля», «День рождения», «С юбилеем», «Из истории возникновения открыток», «История возникновения 8 Марта».

6. Оригами – один из способов художественной конструкции. Родина, история. Изучение, выполнение базовых форм. Последовательное усложнение приемов оригами. Отображение в поделках разнообразия мира.

Практика:

Базовые формы: «Блинчик», «Воздушный змей» Образовательно-развивающая программа для детей дошкольного возраста «Ступеньки», «Катамаран», «Треугольник», «Двойной треугольник», «Дверь», «Рыба», «Двойной квадрат», «Птица»;

Изображение земноводных: «Лягушка», «Головастик», «Черепашка», «Ящерица»;

Изображение домашних животных: «Кошка», «Собака», «Свинья», «Корова»;

Изображение птиц: «Попугай», «Ворона», «Жар птица», «Журавль», «Голубь»;

Изображение образ человека: «Женская фигура», «Мужская фигура»;

Тематические композиции: «Цветы», «Бабочки», «Бутоны в корзине», «Снегирь на ветке».

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Подготовка работ к выставке. Перспективные работы объединения в следующем году.

К концу первого года обучения воспитанники **должны знать:**

- основные виды бумаги и способы ее обработки;
- правила пользования ножницами и клеем;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- технику и основные приёмы плоской аппликации и оригами;
- основы материаловедения;

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- владеть техникой плоской аппликации и оригами;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- пользоваться шаблонами;
- составлять композицию;
- оформлять готовое изделие;
- вырабатывать первоначальные идеи, проводить исследования, определять потребность и формулировать цель проекта;
- составлять дизайн поздравительных открыток.

План учебно-воспитательной работы

№	Задачи	Содержание воспитательной работы	Сроки
1	Пропаганда здорового образа жизни	- Цикл бесед из серии помощи себе сам - Викторина «Человек и его здоровье» - Беседа «Репродуктивное здоровье мальчиков и профилактика андрологических заболеваний» - «Спартакиада». Спортивно-историческая игра	Март Апрель Сентябрь Сентябрь
2	Воспитание общей культуры, развитие потребности в прекрасном.	-Экскурсия в художественную галерею -Беседа о культуре общения и правилах поведения в общественных местах. -«Беру жизнь и творю из нее сказку» конкурс рисунков по сказкам Андерсена	Январь Ноябрь Апрель
3	Воспитание гражданственности, толерантности и эмпатии	-Конкурс рисунков «Земля-наш общий дом» -Изготовление игрушек-сувениров для детей-инвалидов -Изготовление открыток к Дню пожилого человека -«Культуры мира» - конкурс творческих работ	Сентябрь Октябрь Октябрь Ноябрь

4	Воспитание патриотизма	-Игра-конкурс «Праздник моего города» -Открытое занятие «Государственная символика» -«Русь богатырская»-конкурс знатоков истории -Экскурсия в этнографический музей -Конкурс пасхальных яиц -Беседа «Потерявший память – обречен»	Февраль Март Декабрь Февраль Март Апрель
6	Работа с родителями	-Беседа «Как помочь ребенку стать уверенным» -Лекция «Переходный возраст» -Беседа «Осознанное родительство - взгляд в будущее» -Лекция «Способы решения конфликтных ситуаций в семье»	Октябрь Декабрь Май Февраль

Литература

1. А.В.Гарзавин. Татарский национальный музей. Татарские узоры. Татарское книжное издательство.Казань. 2003 – 12 с.
2. С.Ю. Афонькин, А.С. Афонькина. От простого к сложному. Санкт-Петербург. 2002 – 134 с.
3. З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение. 2004 – 126 с.
4. В.П. Кошечев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль. 2001 – 34 с.
5. В.П. Кочева. Большая энциклопедия поделок. серия «Росмэн. Москва. 2002 – 123 с.
6. Журавлева. Что нам стоит флот построить. Патриот. М.осква. 2003 – 84 с.
7. З.А. Богониева. Занятия аппликацией в детском саду. Просвещение. Москва. 2007 – 75 с.
8. В.У. Плюхин. Творчество – у истоков гражданственности. Просвещение. Москва. 2001 – 34 с.
9. Ф.Х. Валеев. Древнее искусство Татарстана. Татарское книжное издательство. Казань. 2002 – 65 с.
10. С. Образцов. Моя кунсткамера. Детская литература. Москва. 2005 – с.